

Nuovi Arrivi

Cat. N.A.

| N. INGRESSO | Autore | Titolo | Numero Catalogazione |
|-------------|-------------------------|---|----------------------|
| 6976 | KENT HARUF | LA STRADA DI CASA | N.A. 1 |
| 7018 | ROMINA CASAGRANDE | I BAMBINI DI SVEVIA | N.A. 2 |
| 6978 | HERMAN HESSE | NARCISO BOCCADORO | N.A. 3 |
| | DORIS LESSING | IL TACCUINO D'RO | N.A. 4 |
| 7013 | H.P. LOVECRAFT | I RACCONTI DEL NECRONOMICON | N.A. 5 |
| | DONATO CARRSI | LA CASA DELLE VOCI | N.A. 6 |
| | KAZUO ISHAIGURU | QUEL CHE RESTA DEL GIORNO | N.A. 7 |
| | STEFANIA AUCI | I LEONI DI SICILIA | N.A. 8 |
| 7062 | FERZAN OZPETEK | COME UN RESPIRO | N.A. 9 |
| 7039 | COLSON WHITE HEAD | I RAGAZZI DELLA NICKEL | N.A. 10 |
| 7045 | HARPER LEE | IL BUIO OLTRE LA SIEPE | N.A. 11 |
| 7009 | MARCO MALVALDI | IL BORGHESE PELLEGRINO | N.A. 12 |
| 7014 | ANDREA CAMILLERI | RICCARDINO | N.A. 13 |
| 7027 | STANISLAW LEM | SOLARIS | N.A. 14 |
| | WILLIAM S. BURROUGS | PASTO NUDO | N.A. 15 |
| 7083 | IAN MC EWAN | LO SCARAFAGGIO | N.A. 16 |
| 7050 | PRIMO LEVI | LA TREGUA | N.A. 17 |
| 7067 | OSCAR WILDE | AFORISMI | N.A. 18 |
| 7054 | HANYA YANAGIHARA | UNA VITA COME TANTE | N.A. 19 |
| 7111 | HEATER MORRIS | IL TATUATORE DI AUSCHWITZ | N.A. 20 |
| 7058 | ILARIA TUTI | FIORE DI ROCCIA | N.A. 21 |
| | ALICIA GINENEZ BARTLETT | MIO CARO SERIAL KILLER | N.A. 22 |
| 7000 | MAURIZIO DE GIOVANNI | UNA LETTERA PER SARA | N.A. 23 |
| | MARCELLO SIMONI | LA SELVA DEGLI IMPICCATI | N.A. 24 |
| 7095 | SANDRO VERONESI | IL COLIBRI' | N.A. 25 |
| 6974 | RAY BRADBURY | CRONACHE MARZIANE | N.A. 26 |
| 7064 | GIORGIO BASSANI | IL GIARDINO DEI FINZI- CONTINI | N.A. 27 |

| | | | |
|------|------------------------|--|---------|
| 7077 | DARIO FERRARI | LA QUARTA VERSIONE DI GIUDA | N.A. 28 |
| 7012 | GUIDO BLUMIR | LA MARIJUANA FA BENE FINI FA MALE | N.A. 29 |
| 7073 | PABLO NERUDA | CONFESSO CHE HO VISSUTO | N.A. 30 |
| 7114 | CLAUDE LEVIS-STRAUSS | TRISTI TROPICI | N.A. 31 |
| 7063 | GABRIEL GARCIA MARQUEZ | CENT'ANNI DI SOLITUDINE | N.A. 32 |
| 7040 | ERNEST HEMINGWAY | IL VECCHIO E IL MARE | N.A. 33 |
| 7056 | JOSE' SARAMAGO | CECITA' | N.A. 34 |
| 7125 | EUGENIO MONTALE | OSSI DI SEPPIA | N.A. 35 |
| 7066 | MAX WEBER | L'ETICA PROTESTANTE L'ETICA DEL CAPITALISMO | N.A. 36 |
| 7061 | GIULIO MAIRA | IL CERVELLO E' PIU' GRANDE DEL CIELO | N.A. 37 |
| 7053 | STEPHEN W. HAWKING | LA GRANDE STORIA DEL TEMPO | N.A. 38 |
| 7052 | STEPHEN W. HAWKING | LA TEORIA DEL TUTTO | N.A. 39 |
| 7097 | HILDE E ILVA OTSBY | DOVE NUOTANO GLI IPPOCAMPI | N.A. 40 |
| 7120 | GUSTAVE LE BON | PSICOLOGIA DELLE FOLLE | N.A. 41 |
| 7085 | ARJUN APPADURAI | MODERNITA' IN POLVERE | N.A. 42 |
| | KENT HARUF | LE NOSTRE ANIME DI NOTTE | N.A. 43 |
| | WALTER VELTRONI | QUANDO | N.A. 44 |
| | MOHSIN HAMID | EXIT WEST | N.A. 45 |
| 7055 | ANDRZEJ SAPKOWSKJ | IL GUARDIANO DEGLI INNOCENTI | N.A. 46 |
| 7090 | MARK SYNNOTT | LA SALITA IMPOSSIBILE | N.A. 47 |
| 7102 | JODI TAYLOR | LA CONFRATERNITA DEGLI STORICI CURIOSI | N.A. 48 |
| 7101 | ELIZABETH KOLBERT | LA SESTA ESTINZIONE | N.A. 49 |
| 7008 | FRITIJOF CAPRA | IL TAO DELLA FISICA | N.A. 50 |
| 7043 | SIGMUND FREUD | OPERE 7- TOTEM E TABU' | N.A. 51 |
| 7088 | DAVID FOSTER WALLACE | BREVI INTERVISTE CON UOMINI SCHIFOSI | N.A. 52 |
| 7112 | DAVID FOSTER WALLACE | INFENITE JEST | N.A. 53 |
| 7093 | DAVID FOSTER WALLACE | IL RE PALLIDO | N.A. 54 |

| | | | |
|------|---------------------|---|---------|
| 7081 | IMMANUEL KANT | BISOGNA SEMPRE DIRE LA VERITA'? | N.A. 55 |
| 7021 | DON WINSLOW | BROKEN | N.A. 56 |
| 6977 | JOEL DICKER | L'ENIGMA DELLA CAMERA 622 | N.A. 57 |
| 7051 | REINHOLD MESSNER | EVEREST SOLO | N.A. 58 |
| 7084 | ELIE WIESEL | LA NOTTE | N.A. 59 |
| 7094 | MICHEL DE CERTEAU | L'INVENZIONE DEL QUOTIDIANO | N.A. 60 |
| 7128 | FRIEDRICH NIETZSCHE | COSI' PARLO' ZARATHUSTRA | N.A. 61 |
| 7091 | RICHARD DAWKINS | IL GENE EGOISTA | N.A. 62 |
| 7109 | ARNALDO BENINI | NEUROBIOLOGIA DEL TEMPO | N.A. 63 |
| 7015 | CARLO ROVELLI | LA REALTA' NON E' COME CI APPARE | N.A. 64 |
| 7100 | ALBERTO MORAVIA | LA NOIA | N.A. 65 |
| 7079 | MARC BLOCH | IL RE TRAUMATURGHI | N.A. 66 |
| 7096 | HENRY PIRENNE | MAOMETTO E CARLO MAGNO | N.A. 67 |
| 7016 | JONATHAN FRANZEN | LE CORREZIONI | N.A. 68 |
| 6978 | KATHRYN HUGHES | LA LETTERA | N.A.69 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |